

2017年安徽省初中学业水平考试大纲要

语 文

一、编写说明

《2017年安徽省初中学业水平考试大纲要(语文)》(以下简称《纲要》)是依据教育部2001年颁布的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的内容和要求,以及安徽省教育厅有关中考改革的相关文件,并结合我省初中语文教学实际制定的。

初中语文学业水平考试所用阅读材料应文质兼美,难易适度,富有文化内涵和时代气息。现代文阅读材料全部选自课外;古诗文考查材料以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》推荐的优秀古诗文为主,涉及课外的材料应短小、浅显,与学生已学过的文言知识相关。口语交际能力纳入“语文综合运用”考查的范围,采用纸笔测试的方式,侧重考查学生在具体交际情境中的表达和应对能力。

初中语文学业水平考试以主观性试题为主,突出语文的工具性、人文性和综合性,鼓励学生表达自己独特的感受、体验和理解。

二、考试性质与目标

安徽省初中学业水平考试是义务教育阶段的终结性考试,其目的是全面、准确地考查我省初中学生在学科学习方面所达到的水平,考试结果既是初中学生的毕业成绩,同时也作为高中阶段学校录取新生的主要依据。

初中语文学业水平考试是这一考试的组成部分。

初中语文学业水平考试从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面综合考查学生的语文素养。考试侧重考查学生语言文化的积累,侧重考查学生适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,以及综合运用所学语文知识解决实际问题的能力。在考查学生语文知识和能力的同时,注重考查学生的思维能力和创造潜能,注重考查学生的品

德修养、文化品位和审美情趣。

本《纲要》从识记、理解、分析综合、表达应用和欣赏评价五种能力（分别用A、B、C、D、E表示）的角度，确定语文考试要求的层次。表述如下：

A. 识记 指识别和记忆。例如，认读常用的汉字，默写推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇。

B. 理解 指领会并能作简单的解释。例如，体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用；知道浅易文言文中常见文言实词和虚词的意思。

C. 分析综合 指从整体的角度着眼，分解剖析和归纳整理语言材料。例如，整体把握文章大意，从中获取重要信息；准确概括段意或层意，归纳文章的中心；根据不同的写作目的，搜集、选择合适的写作材料。

D. 表达应用 指对语文知识、能力及方法的综合运用，考查学生对人生、社会和自然的正确认识 and 表达思想的能力。例如，自主策划实践活动主题，设计活动方案，并用书面形式展示活动成果；能写感情真挚、思想健康、内容具体、中心明确的文章。

E. 欣赏评价 指对语言材料或生活现象的赏析和评说，考查学生对美的欣赏能力和健康的审美情趣。例如，在阅读中，品味文学作品中富有表现力的语言；在写作中，对自然、社会和人生，有自己的独特感受和真切体验。

以上考试要求的五个层次是阶梯式的，即从低级到高级，由简单到复杂，每一个较高层次的要求都同时包含较低层次的要求。

三、考试内容与要求

本《纲要》从语文积累、阅读、写作和语文综合运用四个方面，提出语文考试的内容和要求。表述如下：

第一部分 语文积累

1. 借助汉语拼音认读汉字。※（A）
2. 对常用汉字，能认清字形，读准字音，掌握基本意义。（A）
3. 规范、熟练地书写常用汉字。（A）
4. 熟练使用《新华字典》。（D）

5. 积累并会运用常用词语。(D)
 6. 借助所学知识仿写或变换简单的句子。(D)
 7. 准确默写《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇。(A)
 8. 知道本《纲要》规定的课外读物的基本内容和相关常识。(B)
- 说明：※(A)表示考试要求的层次为A(识记)，下同。

第二部分 阅 读

1. 整体把握文章大意，从中获取重要信息。(C)
2. 理清文章思路，把握主要内容。(C)
3. 准确概括段意或层意，归纳文章中心。(C)
4. 准确概括文中描写或说明的人物、事物的特征。(C)
5. 领会科技作品中体现的科学精神和科学思想方法。(B)
6. 区分简单议论文中的观点与材料，发现观点与材料的联系并做出判断。(C)
7. 初步领悟文学作品的思想内容和情感。(B)
8. 对文学作品中感人的情境和形象，能说出自己的感受。(E)
9. 对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法。(E)
10. 了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。(B)
11. 知道文中详写、略写的作用并做出分析。(C)
12. 体会文中常见修辞方法的表达效果。(B)
13. 体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。(B)
14. 品味文学作品中富于表现力的语言。(E)
15. 知道浅易文言文中常见文言实词和虚词的意思。(B)
16. 正确翻译浅易文言文的一些重要句子。(B)
17. 概括浅易文言文的基本内容。(C)
18. 初步领悟古诗文的内涵，从中获得有益的启示。(E)

第三部分 写 作

1. 对自然、社会和人生，有自己的独特感受和真切体验。(E)
2. 根据不同的写作目的，搜集、选择合适的写作材料。(C)

3. 感情真挚，思想健康，内容具体，中心明确。(D)
4. 依据中心，组织材料，合理安排文章结构，表达力求有创意。(D)
5. 依据中心，选择恰当的常用表达方式，条理清楚地表达自己的意思。
(D)
6. 根据需要，运用常用修辞方法来表情达意。(D)
7. 根据需要，运用联想和想象，丰富表达的内容。(D)
8. 写以记叙为主的文章，做到内容具体、详略得当。(D)
9. 写简单说明文，做到明白清楚。(D)
10. 写简单议论文，做到有理有据。(D)
11. 写常用应用文，做到格式正确。(D)
- △12. 根据表达需要，进行缩写、扩写、续写、改写。(D)
13. 语言通顺、得体。(D)
14. 借助语感和语法修辞常识修改文章，做到文从字顺。(D)
15. 正确使用常用标点符号。(D)
16. 不写错别字。(A)
17. 书写格式正确。(D)
18. 书写规范、整洁。(D)

第四部分 语文综合运用

1. 交流过程中，根据需要确定和调整自己的表达内容和方式，做恰当的应对。(D)
2. 根据话题，拟即席讲话或主题演讲的提纲，做到有观点、有条理、有说服力。(D)
3. 综合运用所学语文知识解决阅读和写作时遇到的实际问题。(D)
4. 根据实践活动的内容或问题，搜集有关信息，整理分析材料，形成自己的假设或观点。(D)
- △5. 自主策划实践活动主题，设计活动方案，并用书面形式展示活动成果。
(D)

说明：加“△”号的不列入2017年语文学科考试范围。

四、例证性试题

第一部分 语文积累

1. 阅读下面的文字，给加点字注音，根据拼音写汉字。

大气，是一种优秀的品质。大海大气，不拒绝点滴清澈的泉水抑或浑浊的污水，于是，他的心胸更加广阔，拥有了hàohàn()与澎湃；高山大气，不嫌弃一块石头的丑陋，一颗小草的卑微，于是，他的身姿更加伟岸，拥有了巍峨与坚定；蓝天大气，不厌恶一片乌云的阴晦()，一只小鸟的聒()噪，于是，他的眼界更加辽远，拥有了广mào()与无边。

【答案】浩瀚 huì guō 袤

【说明】该题侧重考查“对常用汉字，能认清字形，读准字音，掌握基本含义”，考查的水平层次为“识记”。

2. 补写出下列名句中的上句或下句。（任选其中6句）

- ①_____，君子好逑。（《诗经》）
- ②_____，若出其里。（曹操《观沧海》）
- ③苔痕上阶绿，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- ④无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）
- ⑤_____，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）
- ⑥春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）
- ⑦_____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
- ⑧夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

【答案】①窈窕淑女 ②星汉灿烂 ③草色入帘青

④似曾相识燕归来 ⑤居庙堂之高则忧其民

⑥蜡炬成灰泪始干 ⑦山重水复疑无路 ⑧断肠人在天涯

【说明】该题侧重考查“准确默写《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇”，考查的水平层次为“识记”。

3. 默写白居易《钱塘湖春行》的后四句。

【答案】乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨

阴里白沙堤。

【说明】该题侧重考查“准确默写《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇”，考查的水平层次为“识记”。

4. 根据下面提示或语境填空。

(1) 李商隐在《夜雨寄北》中想象与友人团聚，秉烛夜谈的句子是：“_____，_____。”

(2) 风雅是一种生活情调，也是一种精神追求。陶渊明的“_____，_____”（《饮酒》），一束花，一抹山，这种随意自然是风雅；李白的“举杯邀明月，对影成三人”，一杯酒，一轮月，这种潇洒浪漫是风雅；刘禹锡的“_____，_____”（《陋室铭》），一架琴，一卷经，这种恬静淡泊也是风雅。

【答案】(1) 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时

(2) 采菊东篱下 悠然见南山 （可以）调素琴 阅金经

【说明】该题侧重考查“准确默写《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》推荐背诵的优秀古诗文的句、段、篇”和“体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”，考查的水平层次为“理解”。

5. 阅读下面的文字，完成(1)～(4)题。

与泰山相比，黄山要文气一些，没有寺庙香火，像一个不ān世事的人，自然，质朴。进山的人不求佛拜祖，不烧香许愿，它就这样敞开自己，接纳每一个有缘相见的人。作为一座山，这正是它的本分。山风凌厉，劲松回击，那些松树终把山风抽打到呜咽。奇石耸立，云海变幻，黄山总在不经意间给人带来心灵的振撼。

(1) 给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

不ān（ ）世事 劲（ ）松 呜咽（ ）

(2) 文中画线的句子中有错别字的一个词是“_____”，这个词的正确写法是“_____”。

(3) “厉”在《新华字典》中有下面三个义项。文中“凌厉”的“厉”意思应为（ ）。

A. 严格 B. 严厉 C. 凶猛

(4) 将下面的句子改为反问句，不得改变原意。

作为一座山，这正是它的本分。

【答案】(1) 谥 jìng yè (2) 振撼 震撼 (3) C (4) 示例：作为一座山，这不正是它的本分吗？

【说明】第(1)题侧重考查“借助汉语拼音认读汉字”和“对常用汉字能认清字形，读准字音”，考查的水平层次为“识记”。第(2)题侧重考查“规范、熟练地书写常用汉字”，考查的水平层次为“识记”。第(3)题侧重考查“对常用汉字能认清字形，读准字音，掌握基本意义”，考查的水平层次为“识记”。第(4)题侧重考查“借助所学知识仿写或变换简单的句子”，考查的水平层次为“表达应用”。

6. 阅读下面的文字，完成后面的题目。

【甲】青春终于胜利了。保尔没有死于伤寒。这是他第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后，苍白消瘦的保尔已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来，摸着墙壁，在房间里走动了。

【乙】“把她泼醒！再钉！”徐鹏飞绝望的咆哮，使人相信，敌人从老许身上得不到的东西，在一个女共产党员的身上，同样得不到……一根，两根……竹签深深地撕裂着血肉……左手，右手，两只手钉满了粗长的竹签……

(1)【甲】文选自_____，作者是_____。

(2)【甲】【乙】两段文字可以看出，保尔面对疾病和_____（人名）遭受酷刑时，都表现出_____的性格特点。

【答案】(1)《钢铁是怎样炼成的》 尼古拉·奥斯特洛夫斯基（或奥斯特洛夫斯基） (2)江姐（江雪琴） 坚韧刚强

【说明】该题侧重考查“知道本《纲要》规定的课外读物的基本内容和相关常识”，考查的水平层次为“理解”。

第二部分 阅 读

[一]

善良的种子

朱成玉

父亲常说，只要人帮人，世界上就没有穷人。

父亲不舍得花钱，是村里有名的“抠王”，可是对那些需要帮助的人，他从不含糊。哪怕他自己不吃不喝，也要尽量去帮助。记得有一次，他把自己的路费给了一个被小偷洗劫一空的老人，自己步行40里路回家。不知情的乡邻以为父亲又是为了节省路费，“抠王”的名号在村里愈发叫得响亮了。

父亲没想到，有一天自己也成了小偷光顾的对象。那一次正是春播时节，父亲和几个乡邻去城里买种子。买完种子后，父亲的兜里还剩下100多块钱，他没花，连午饭都没舍得吃，就和几个乡邻急匆匆地坐上了回乡下的客车。大概是买票的时候，被人瞄上了他兜里的那张100元的票子，再翻口袋的时候，那张100元的票子就不翼而飞了。在那个年代，100块钱不是个小数目，可以买很多东西呢。父亲急得满头大汗，在翻遍所有的口袋，确定钱丢了之后，父亲感到眼前一黑，差点晕倒过去。车上人很多，父亲看着满车厢的人，感觉每一个都像是偷钱的人。

父亲正在心里痛骂自己粗心大意的时候，听到了车下一个女人声嘶力竭的尖叫：“我的种子丢了，你们谁看到我的种子了？那可是我家里一年的种子啊……”

那个丢了种子的女人在那里不停地抽泣，她说她把种子放在站点，自己去解了个手，就这一小会儿工夫，种子咋就没影了呢。她说她家死了男人，里里外外全靠她一个人支撑着，她命苦啊。她呼天抢地。车里人都纷纷对这个丢了种子的人表示同情，纷纷谴责那个偷种子的缺德的人，他断了穷人家的活路。

“不管咋的，先上车再说吧。”父亲劝她，忘了自己也是个遭遇了盗贼的人。

父亲向同来的乡邻要了个空袋子，放到那个女人手里。他解开自己的袋子，一捧一捧地往那个素昧平生的人的空袋子里装种子，一边捧一边说：“你少种点，我也少种点，日子总能挺过去的。”与父亲同来的乡邻，看到父亲的所作所为，也都纷纷打开袋子，往那个人的空袋子里捧种子。不一会儿，那个空袋子就鼓了起来，仿佛吃饱饭的人，振作了精神。那女人不知道说什么好，一个劲儿地要给父亲和乡邻磕头。父亲说：“谁还没有个难处，都帮

一把，就挺过去了。”

满车厢的人都亲眼目睹着父亲的小小善举，他们不知道父亲的心灵刚刚经历的创痛。父亲也自始至终没有向人说出自己的钱被偷了。

下车的时候，人很挤。他感觉被人紧紧地贴了一下身子。父亲再一次翻口袋的时候，发现那张百元票子又回到了他的口袋里。就是他自己的那张，他认得，皱皱巴巴的，那上面还有他的体温呢。

望着从车上下来的一个个人，父亲看谁都不再像是小偷。

这个世界上，每一颗良心都是一粒善良的种子，或许你没有财富，无法慈善，但你可以去做一粒善良的种子，把爱孕育，让爱开花。这些种子会让世界阳光明媚，花团锦簇。

1. 作者写父亲是有名的“抠王”，其目的是什么？

【答案】写父亲是有名的“抠王”，与下文父亲把自己的种子分给素不相识女人的善行形成鲜明对比，突出父亲的善良无私、乐于助人的品德。

【说明】该题侧重考查“准确概括文中描写或说明的人物、事物的特征”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 父亲被偷的那张百元票子为什么回到了他的口袋里？

【答案】父亲把自己的种子分给丢失种子的素不相识的女人的善举，感染了周围的人，也唤醒了偷钱人的良知。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”。考查的水平层次为“分析综合”。

3. 标题“善良的种子”有何深刻含义？请用文中原句作出回答。

【答案】这个世界上，每一颗良心都是一粒善良的种子，或许你没有财富、无法慈善，但你可以去做一粒善良的种子，把爱孕育，让爱开花，这些

种子会让世界阳光明媚，花团锦簇。

【说明】该题侧重考查“初步领悟文学作品的思想内容”，考查的水平层次为“理解”。

4. 分析下面句子中加点词语的表达效果。

他认得，皱皱巴巴的，那上面还有他的体温呢。

【答案】这是典型的细节描写，说明父亲的钱珍藏已久，因钱来之不易而格外珍视，更能衬托父亲善举的可贵。

【说明】该题侧重考查“体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”，考查的水平层次为“理解”。

5. “只要人帮人，世界上就没有穷人。”请根据选文情节，并联系现实生活谈谈你对这句话的理解和感悟。

【答案】围绕父亲“善举”来谈，联系现实来答，符合题意即可。

【说明】该题侧重考查“对文学作品中感人的情境和形象，能说出自己的感受”及“对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

[二]

少年护城河

肖复兴

①在我童年住的大院里，我和大华曾经是“死对头”。原因其实很简单，大华倒霉就倒霉在他是个“私生子”，他一直跟着他小姑过，他的生母在山西，偶尔会来北京看看他，但谁都没有见过他爸爸，他自己也没见过。这一点，是公开的秘密，全院里的大人孩子都知道。

②当时，学校里流行唱一首名字叫《我是一个黑孩子》的歌，其中有这样一句歌词：“我是一个黑孩子，我的家在黑非洲。”我给改了词儿：“我是一个黑孩子，我的家不知在何处……”这里黑孩子的“黑”不是黑人的“黑”，而是找不

着主儿即“私生子”的意思，我故意唱给大华听，很快就传开了，全院的孩子见到大华，都齐声唱这句词。现在想想，小孩子的是非好恶，就是这样简单，又是这样偏颇，真的是欺负人家大华。

③大华比我高两年级，那时上小学五年级，长得很壮，论打架，我是打不过他的。之所以敢这样有恃无恐地欺负他，是因为他的小姑脾气很烈，管他很严，如果知道他在外面和哪个孩子打架了，不问青红皂白，总是要让他先从他家的胆瓶里取出鸡毛掸子，然后撅着屁股，结结实实挨一顿揍。

④我和大华唯一一次动手打架，是在一天放学之后。因为被老师留下训话，出校门时天已经黑了。从学校到我们大院，要经过一条胡同，胡同里有一块刻着“泰山石敢当”的大石碑。由于胡同里没有路灯，漆黑一片，经过那块石碑的时候，突然从后面蹿出一个人影，饿虎扑食一般，就把我按倒在地上，然后一通拳头如雨，打得我鼻肿眼青，鼻子流出了血。等我从地上爬起来，人影早没有了。但我知道除了大华，不会有别人。

⑤我们两人之间的“仇”，因为一句歌词，也因为这一场架，算是打上了一个“死结”。从那以后，我们彼此再也不说话，即使迎面走过，也像不认识一样，擦肩而过。

⑥没有想到，第二年的夏天，我的母亲突然去世了。父亲回老家沧县给我找了个后妈。一下子，全院的形势发生了逆转，原来跟着我一起冲着大华唱“我是一个黑孩子，我的家不知在何处”的孩子们，开始齐刷刷地对我唱起他们新改编的歌谣：“小白菜呀，地里黄哟；有个孩子，没有娘哟……”

⑦我发现，唯一没有对我唱这个歌的，竟然是大华！

⑧我很想和他说话，不提过去的事，只是聊聊乒乓球，说说游泳世界冠军就好。好几次，碰到一起了，却还是开不了口。再次擦肩而过的时候，我看见他的眉毛往上挑了挑，嘴唇动了动。

⑨一直到我上了中学，和他一所学校，参加了学校的游泳队，由于他比我高两年级，老师指派他教我总也学不规范的仰泳动作，我们才第一次开口说话。这一说话，就像开了闸的水，止不住地往下流。过去那点儿事，就像沙子被水冲得无影无踪，我们一下子成为了无话不说的好朋友。童年的心思，有时就是这样窄小如韭菜叶，有时又是这样没心没肺，把什么都抛到脑后。只是，我们都小心翼翼

翼的，谁也不去碰过去的往事，谁也不去提私生子或后妈这令人厌烦的词眼儿。

⑩大华上高一那年春天，他的小姑突然病故，他的生母从山西赶来，要带着他回山西。那天放学回家，刚看见他的生母，他扭头就跑，一直跑到护城河边。他的生母，还有大院好多人都跑了过去，却只看见河边上大华的书包和一双白力士鞋，不见他的人影。大家沿河喊他的名字，一直喊到了晚上，也再没有见他的人影。大华的生母一下子就哭了起来，大家也都以为大华是投河自尽了。

⑪我不信。我知道大华的水性很好，他要是真的想不开，也不会选择投水。夜里，我一个人又跑到护城河边，河水很平静，没有一点儿波纹。我在河边站了很久，突然，我憋足了一口气，双手在嘴边围成一个喇叭，冲着河水大喊了一声：“大华！”没有任何反应。我又喊了第二声：“大华！”只有我自己的回声。心里悄悄想，事不过三，我再喊一声，大华，你可一定得出来呀！我第三声大华落了地，依然没有回应，一下子透心凉，我一屁股坐在地上，再也忍不住哇哇地哭了。

⑫就在这时候，河水有了“哗哗”的响声，一个人影已经游到了河中心，笔直地向我游来。我一眼看出来，是大华！

⑬我知道，我们的友情，从这时候才是真正的开始。

⑭一直到现在，只要我们彼此谁有点儿什么事情，不用开口，就像真的有什么心灵感应一样，保证对方会在第一时间出现在面前。我们两人都相信，这不是什么神奇，是真实的存在。这个真实就是友情。罗曼·罗兰曾经讲过，人的一辈子不会有那么多所谓的朋友，但真正的朋友，一个就足够。

（选文有改动）

1. 请从“我”的角度，梳理文章的故事脉络。（每空8个字）

①篡改歌词，欺负大华——②_____——③母亲去世，遭受欺负——④_____⑤深夜寻访，找到大华

【答案】②黑夜遇袭，遭到报复 ④学习游泳，再次交往

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 大华的“眉毛往上挑了挑，嘴唇动了动”，这个细节表现了大华怎样的心理？

【答案】表现大华想与“我”和好，又碍于自尊难以启齿的复杂心理。

【说明】该题侧重考查“了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，考查的水平层次为“理解”。

3. 请结合语境，说说下面句子中加点词语的表达效果。

夜里，我一个人又跑到护城河边，河水很平静，没有一点儿波纹。

【答案】写“我”夜晚再次到护城河边寻找大华，这个举动一方面表现出“我”对大华的牵挂，另一方面也凸显出“我”对大华有信心。

【说明】该题侧重考查“体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”，考查的水平层次为“理解”。

4. 文中有多处地方相互照应，请找两处抄写在下面的横线上。

【答案】示例一：“谁也不去提私生子或后妈这令人厌烦的词眼儿”照应“大华倒霉就倒霉在他是个‘私生子’”“父亲回老家沧县给我找了个后妈”。

示例二：“我知道大华的水性很好，他要是真的想不开，也不会选择投水”照应“老师指派他教我总也学不规范的仰泳动作”。

示例三：“他的小姑突然病故，他的生母从山西赶来，要带着他回山西”照应“他一直跟着他小姑过，他的生母在山西”。

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

5. “我”和大华为什么能够成为“真正的朋友”？请结合全文分点回答。

【答案】(1)“我”和大华曾因年幼无知互相伤害，而大华却能在“我”遭遇不幸时，谅解“我”，包容“我”；(2)“我”和大华虽心有芥蒂，却能不计前嫌，敞开心怀，成为无话不说的朋友；(3)“我”在大华最脆弱的时候能挺身而出，我们开始建立真正的友谊；(4)“我”和大华能够心心相通，心有灵犀，无需语言就能知道对方的需要并施以援手。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考

查的水平层次为“分析综合”。

[三]

消失的故乡

谢冕

①这座曾经长满古榕的城市是我的出生地，我在那里度过难忘的童年和少年时光，可是如今，我却在日夜思念的家乡迷了路；它变得让我辨认不出来了。通常，人们在说“认不出”某地时，总暗含着“变化真大”的那分欢喜，我不是，我只是失望和遗憾。

②我认不出我熟悉的城市了，不是因为那里盖起了许多过去没有的大楼，也不是那里出现了什么新鲜和豪华，而是，我昔时熟悉并引为骄傲的东西已经消失。

③我家后面那一片梅林消失了，那迎着南国凛冽的风霜绽放的梅花消失了。那里变成了嘈杂的市集和杂沓的民居。我在由童年走向青年的熟悉的小径上迷了路。我没有喜悦，也不是悲哀，我似是随着年华的失去而一起失去了什么。

④为了不迷路，那天我特意约请了一位年轻的朋友陪我走。那里有梦中时常出现的三口并排的水井，母亲总在井台上忙碌，她洗菜或洗衣的手总是在冬天的水里冻得通红。**【A】**井台上边，几棵茂密的龙眼树，春天总开着米粒般的小花，树下总卧着农家的水牛。水牛的反刍描写着漫长中午的寂静。

⑤那里蜿蜒着长满水草的河渠，有一片碧绿的稻田。我们家坐落在一片乡村景色中。而这里又是城市，而且是一座弥漫着欧陆风情的中国海滨城市。转过龙眼树，便是一条由西式楼房组成的街巷，紫红色的三角梅从院落的墙上垂挂下来。再往前行，是一座遍植高大柠檬桉的山坡，我穿行在遮蔽了天空和阳光的树荫下，透过林间迷蒙的雾气望去，那影影绰绰的院落内植满了鲜花。

⑥那里有一座教堂，有绘着宗教故事的彩色的窗棂，窗内传出圣洁的音乐。这一切，如今只在我的想象中活着，与我同行的年轻的同伴全然不知。失去了一切只属于我，而我，又似是只拥有一个依稀的梦。

⑦我依然顽强地寻找。我记得这鲜花和丛林之中有一条路，从仓前山通往闽江边那条由数百级石阶组成的下坡道。在斜坡的高处，我可以望见闽江的帆影，听见远处传来的轮渡起航的汽笛声。那年北上求学，有人就在那渡口送我，那一声汽笛至今尚在耳畔响着，悠长而缠绵，不知是惆怅还是伤感。可是，可是，我再也找不到那通往江边的路，石阶和汽笛的声音了！

⑧这城市被闽江所切割，闽江流过城市的中心。闽都古城的三坊七巷弥漫着浓郁的传统氛围，那里诞生过林则徐和严复，也诞生过林琴南和冰心。在遍植古榕的街巷深处，埋藏着飘着书香墨韵的深宅大院。而在城市的另一边，闽江深情地拍打着南台岛，那是一座放大的鼓浪屿，那里荡漾着内地罕见的异域情调。那里有伴我度过童年的并不幸福，却又深深萦念情想的如今已经消失在苍茫风烟中的家。

⑨我的家乡是开放的沿海名城，也是重要的港口之一。基督教文化曾以新潮的姿态加入并融会进原有的佛、儒文化传统中，经历近百年的共生并存，造成了这城市有异于内地的文化形态，也构成了我童年的梦境。然而，那梦境消失在另一种文化改造中。人们按照习惯，清除花园和草坪，用水泥封糊了过去种植花卉和街树的地面。**【B】**把所有的西式建筑物加以千篇一律地改装，草坪和树林腾出的地方，耸起了那些刻板的房屋。人们以自己的方式改变他们所不适应的文化形态，留给我此刻面对的无边的消失。

⑩在我熟悉的故乡迷了路，我迷失了我早年的梦幻，包括我至亲至爱的故乡。我拥有的怅惘和哀伤是说不清的。

1. 综观全文，面对“消失的故乡”，作者表达了_____、_____的情感。

【答案】怅惘 哀伤（或“失望 遗憾”“怀念 痛惜”）

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 阅读③~⑦段文字，将“故乡消失的风物”填写完整。

故乡消失的风物有：老家屋后的梅林，迎着风霜绽放的梅花；妈妈洗菜、洗衣的水井，①_____，②_____；长满水草的河渠，③_____；充满欧陆风情的街巷、教堂；“我”北上求学时走过的通向江边的石阶道，④_____等。

【答案】①井边开着小花的龙眼树 ②树下静卧的水牛 ③碧绿的稻田
④轮渡起航的汽笛声或闽江的帆影

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

3. 根据第⑨段的内容，简要说说是什么“造成了这城市有异于内地的文化形态”。

【答案】经历近百年的共生并存的多元文化。

【说明】该题侧重考查“准确概括段意或层意，归纳文章中心”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 本文语言富有意蕴，请从 A、B 两句中任选一句，自选角度，作简要点评。

【A】井台上边，几棵茂密的龙眼树，春天总开着米粒般的小花，树下总卧着农家的水牛。水牛的反刍描写着漫长中午的寂静。

【B】把所有的西式建筑物加以千篇一律地改装，草坪和树林腾出的地方，耸起了那些刻板的房屋。

我选_____句。点评：_____

【答案】【A】示例：作者通过对枝叶茂密开着米粒般小花的龙眼树和静卧反刍的水牛的描写，渲染了故乡田园般宁静、安详的氛围，表达了作者对往昔故乡深深的眷恋。【B】示例：句中用“千篇一律”、“刻板”等词表现出不合理的改造之后，故乡的建筑失去了原有的特色和美感，变得单调乏味，表达了作者的痛惜之情。

【说明】该题侧重考查“品味文学作品中富有表现力的语言”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

5. 城乡的开发建设与文化遗产的保护传承难免产生矛盾冲突，对此，你有何感想或思考？

【答案】示例 1：文化遗产是人类的宝贵财富，保护文化遗产就是留住了

历史的源、民族的魂、文化的根。示例 2：面对开发与保护的矛盾，我们要充分重视文化遗产的保护，不能只顾眼前利益，而毁掉不可再生的文化遗产，留下永久的遗憾。

【说明】该题侧重考查“对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

[四]

西塘古镇

①西塘，地处太湖东南河道交错的水乡地带。人们依水而居，依靠便利的水上交通从事贸易活动，明清时期，这里发展成为江南商业重镇。

②西塘拥有发达的水路交通网，在占地仅 1 平方千米的古镇内，就有 9 条河道在此交汇，将古镇分为 8 个区块，百余座古桥将古镇连通，因此，古称“九龙捧珠”。

③西塘的道路交通以桥、廊棚、街弄为主体，在众多古镇中颇具特色。

④西塘水巷交织，河桥密布，走来走去都是桥。古桥种类繁多，造型也很精美。长长的廊桥，矮矮的石桥，高高的拱桥，使古镇形成了“人家在水中，水中架小桥，桥上行人走，桥下小舟过，桥头商铺立，水中倒影游”的水乡美景。

⑤最有名的环秀桥，建于明万历年间，是古镇中最高的一座桥。拱形的桥身异常优美，桥东西横跨小桐、北翠两圩。两侧均有桥联，东侧联曰：“船从碧玉环中过，人步彩虹带上行”，西侧联曰：“往来人度水中天，上下影摇波底月。”

⑥虽然江南古镇大多有廊棚，但西塘的规模最大，占河的街道都有廊棚。所谓廊棚，其实就是带屋顶的街道。廊棚沿河而建，造型古朴，一色的青瓦盖顶，连为一体，既可遮阳避雨，又可驻足观景。

⑦这里有多条街道，其中西街最具特点。西街有水乡极为典型的街道布局，最窄处的宽度仅供挑担换肩，即一根扁担的长度。临街房屋二楼常常有屋槽延伸，两两相对，形成了“一线天”的空间布局，构成了别致的古镇风貌。

⑧“巷”在吴语方言中是弄堂的意思，西塘的弄堂更是独具特色。这里

水道密集，居民惜土如金。无论是商号还是民舍，房屋之间的距离总是被压缩到最小，西塘的弄堂总是长而深窄，其中又数石皮弄最具代表性。

⑨石皮弄因铺地的石板薄脆如皮而得名，位于西塘古镇下西街，始建于明末清初。在西塘众多弄巷中，石皮弄最窄，宽处仅1米，弄口最窄处仅0.8米。全长68米，上面用166块青石板铺成，下面是下水道，能使全弄雨天不积水，如此设计实在巧妙。

⑩今天，西塘的水道、街道基本保留了江南古镇的原始风貌。水道划分了古镇大的板块，街道上方兴建的廊棚，进一步划分了空间区域，明确了使用功能。弄堂再连接各家屋舍，对空间进行细分和利用。这三种空间形式相辅相成，很好地体现了当地居民因势利事的设计意图，为当地居民生活提供了便利，也最大限度地发挥了道路在小农经济商贸活动中的作用。

1. 根据文章内容，用“||”将③-⑨段分成四个部分。

③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

【答案】 ③ || ④ ⑤ || ⑥ || ⑦ ⑧ ⑨

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 西塘的古桥、廊棚都很有特点，请你根据文章内容，完成下面的表格。

对象	特 点
古桥	
廊棚	

【答案】古桥：数量多，种类多，造型精美。 廊棚：规模大，沿河而建，造型古朴。

【说明】该题侧重考查“准确概括文中描写或说明的人物、事物的特征”，考查的水平层次为“分析综合”。

3. 第⑥段中画线的句子运用的说明方法有_____、_____。

【答案】作比较 作诠释

【说明】该题侧重考查“了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，考查的水平层次为“理解”。

4. 下面句子中，两个“仅”字有什么表达效果？

在西塘众多弄巷中，石皮弄最窄，宽处仅1米，弄口最窄处仅0.8米。

【答案】突出了石皮弄的狭窄。

【说明】该题侧重考查“体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”，考查的水平层次为“理解”。

5. 第⑩段说“这三种空间形式相辅相成，很好地体现了当地居民因势利事的设计意图”，从全文来看，这里的“势”与“事”分别指什么？

【答案】“势”：水势纵横，面积狭小。

“事”：居民生活和商贸活动的交通需要。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

[五]

聚焦 PM_{2.5}

①在中国古代的诗词、绘画中，雾是重要的审美意象。神秘、迷离、缥缈的雾，其美妙难以描摹却令人神往。然而，不知从何时起，那些被文人墨客反复吟诵赞美的雾，在现代都市里已渐行渐远，如今笼罩在城市里的所谓的“雾”更多的是“雾霾”。于是一个原本陌生的词——“PM_{2.5}”走进了人们的视野。

②什么是 PM_{2.5}?在空气动力学和环境气象学中，颗粒物是按直径大小分类的，粒径小于 100 微米的称为“TSP”，即总悬浮颗粒物；粒径小于 10 微米的称为“PM₁₀”，即可吸入颗粒物；粒径小于 2.5 微米的称为“PM_{2.5}”，即可入肺颗粒物，它是构成雾霾的主要物质。

③PM_{2.5}的来源很广，包括人为来源和自然来源。人为来源首先是直接排放的 PM_{2.5}，主要来自燃烧过程，比如化石燃料(煤、汽油、柴油)的燃烧、生物质(秸秆、木柴)的燃烧、垃圾焚烧。其次是在空气中间接转化的 PM_{2.5}，其气体污染物主要有二氧化硫、氮氧化物、氨气等。此外还有其他的人为来源，主要包括道路扬尘、建筑施工扬尘、工业粉尘、厨房烟气等。自然来源则包括风扬尘土、火山灰、森林火灾、漂浮的海盐等。

④PM_{2.5}含有大量的有害物质，对人体健康危害极大。医学专家认为，粒径10微米以上的颗粒物，会被挡在人的鼻子外面；粒径在2.5微米至10微米之间的颗粒物，能够进入上呼吸道，但部分可通过痰液等排出体外，另外也会被鼻腔内部的绒毛阻挡，对人体健康危害相对较小；而粒径在2.5微米以下的细颗粒物，它的直径仅相当于人的头发丝的1/20，不易被阻挡，被吸入人体后会直接进入支气管，干扰肺部的气体交换，从而引发咳嗽、哮喘、呼吸困难、慢性支气管炎等呼吸系统疾病。PM_{2.5}还会与身体中的血红蛋白相结合，从而影响血液的输送，可引起充血性心力衰竭和冠状动脉等严重的心脏疾病。此外，PM_{2.5}中的某些成分还会使人体产生病变，从而诱发癌症。

⑤面对越来越超标的PM_{2.5}，在雾霾天气下我们该怎么做呢？在中等和重度雾霾天气下，近地面空气中积聚着大量有害的气溶胶粒子，抵抗力弱的老人、儿童以及患有呼吸系统疾病的易感人群应尽量减少户外活动，外出需戴口罩。早晨空气质量较差，最好不要锻炼，锻炼应选择空气质量好、能见度高的时段进行，同时也应适度减少运动量与降低运动强度。

1. 结合文章第②段给“PM_{2.5}”下定义。

【答案】PM_{2.5}是指粒径小于2.5微米的可入肺颗粒物。

【说明】该题侧重考查“准确概括段意或层意，归纳文章中心”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. “PM_{2.5}”对人体健康有哪些危害？

【答案】引发呼吸系统疾病；引起心脏疾病；使人体产生病变，诱发癌症。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

3. 本文运用了什么说明顺序来介绍“PM_{2.5}”？

【答案】逻辑顺序

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 根据你对文章内容的理解，请提出两种治理 PM_{2.5} 的具体方法。

【答案】示例：少开汽车，公交出行；植树种草；控制工业废气排放；垃圾分类处理；不随意焚烧物品等等。

【说明】该题侧重考查“对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

[六]

学者的态度与精神

宗白华

①我向来最佩服的，是古印度学者的态度；最景仰的，是欧洲中古学者的精神。

②古印度学者的态度怎么样？他们的态度就是：绝对地服从真理，猛烈地牺牲成见。

③印度学说的派别将近百种。他们互相争辩得激烈，可想而知；但他们争辩的态度，却很可注意。当未辩论以前，那辩论者往往宣言：“若辩论败了，就自杀以报，或归依做弟子。”辩论之后，那辩论败的不是立刻自杀，就是立刻归依做弟子，决不作狡辩，决不作遁词^①，更没有无理的谩骂，话出题外，另生枝词的现象，像我中国学者的常态。这种态度，你看可佩服不佩服？这才真是“只晓得有真理，不晓得有成见”呢！这就是古印度学者的态度，我希望中国的新学者也有这种态度。

④欧洲中古学者的精神又怎么样呢？他们的精神就是：宁愿牺牲性命，不愿牺牲真理。

⑤欧洲中古时的学者，因发明真理，拥护真理，以致焚身入狱的，很不鲜见。他们那为着真理，牺牲生命时所受的痛苦，若给中国学者看了，觉得很不值得。但真理却因此昌明了！人类却因此进化了！那学者一时的生命与痛苦又算得什么，那学者的心中只晓得真理的价值，不晓得生命的价值，这才真是“学者的精神”！

⑥总之，学者的责任本是探求真理，真理是学者第一等的生命。小我的

成见与外界的势力，都是真理的大敌。抵抗这种大敌的器械，莫过于古印度学者服从真理、牺牲成见的态度；欧洲中古学者拥护真理、牺牲生命的精神。这种态度，这种精神，正是我们中国新学者应具有的态度，应抱的精神！

【注】①遁词：因为理屈词穷而故意避开正题的话。

1. 下列对文章结构层次的划分，正确的一项是（ ）。

- A. ①②③//④⑤//⑥ B. ①//②③④⑤//⑥
C. ①//②③//④⑤⑥ D. ①②//③④⑤//⑥

【答案】B

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 从第③段画线句子看，如果辩论失败，中国学者会有哪些“常态”？

【答案】如果辩论失败，中国学者的“常态”主要有：在失败后常“作狡辩”，常“作遁词”，甚至出现“无理的谩骂，话出题外，另生枝词”等现象。

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

3. 第⑤段谈欧洲中古学者的精神时，提到“中国学者”有什么作用？请加以分析。

【答案】通过对比证明了“什么是真正的学者的精神”，也说明了中国学者缺失“真正的学者精神”；为文末中心论点的提出提供了论据。

【说明】该题侧重考查“区分简单议论文中的观点与材料，发现观点与材料的联系并做出判断”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 概括文章的主要观点。

【答案】（中国）学者应该具有服从真理、牺牲成见的态度和拥护真理、牺牲生命的精神。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

[七]

孝乃德之本

谭用发

①《论语》记载：一天，孔子的学生子夏问孔子什么是孝，孔子只讲了两个字——色难。意思是说，给父母好脸色是最基本的孝道，也是最难做到的。

②父母对于儿女的很多不是，都不会往心里去，唯独最难接受的，就是儿女给脸色看。有位老太太，中午去儿子房间找报纸，正碰上儿子回来。儿子刚谈砸了一桩业务，心情不太好，见母亲在他的床上摸索，生硬地说：“妈，你没事在自己房里好好待着，别到处乱串。”母亲解释说：“我只是找张报纸，顺便在你们床上坐一会儿。”儿子的脸色很难看，出门前扔下一句：“吃饱没事干。”没想到当天夜里，这位老母亲选择了轻生。

③儿女给父母好脸色难在哪里？难就难在对父母的一些衰老行为，如多愁善感，行动迟缓，说话絮絮叨叨，做事丢三落四等，要能够始终给予理解、宽容和善待。难就难在对自己的一些不良行为，如任性、娇气、以自我为中心等，要能够不断进行反省、克服和纠正，特别是在外无论遇到什么不顺心、不如意的事，都不能把情绪带到家里来。难就难在给父母好脸色，要能够持之以久。一时一事给父母好脸色不难做到，难的是处处事事都是如此，尤其是当老人久病在床的时候。

④一个人从母亲十月怀胎到呱呱坠地，从咿呀学语到蹒跚学步，从上学、择业到结婚生子，父母究竟付出了多少精力和心血？山东枣庄“捐肾救母”的田世国说：“母亲生我养我，可我做的连她给我的万分之一都没有。”常思养育之恩，孝老爱亲才不会为难。

⑤除了感恩之心，恭敬之心对于行孝也极为重要。《礼记·祭义》云：“孝子之有深爱者必有和气，有和气者必有愉色，有愉色者必有婉容。”给父母好脸色，关键是要常思养育之恩，常怀恭敬之心，常省自身之过，始终对父母怀有深切的爱心和敬意。有了恭敬心，与父母说话的态度和语气，自会温

婉谦和，照顾侍候父母，自会恭谨周到。有了恭敬心，父母的教诲会认真聆听，父母的责备会虚心悦纳。

⑥国风之本在家风，家风之本在孝道。愿天下儿女，常以发自内心的微笑去慰藉父母的心灵。当我们树起尊老爱老、孝老护老的现代风尚，孝心汇聚成流一定可以滋润出社会的和谐美好。

(选自《人民日报》2016年03月25日04版，有删改)

1. 本文所议论的“孝”，具体到行为上，是指：_____

【答案】给父母好脸色，与父母说话温婉谦和，照顾侍候父母恭谨周到；认真聆听父母的教诲，虚心悦纳父母的责备。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

2. 第②段主要运用了_____的论证方法，其作用是：_____

【答案】举例论证 举一位儿子对待母亲的例子，从反面具体确切地论证了“给父母好脸色是最基本的孝道，也是最难做到的”的观点，增强了文章的说服力。

【说明】该题侧重考查“区分简单议论文中的观点与材料，发现观点与材料的联系并做出判断”，考查的水平层次为“分析综合”。

3. 第③段画线句子提出的问题，作者是从哪些方面分析作答的？请简要概括。

【答案】(1)对老人的“毛病”理解宽容 (2)对自己的缺点反省纠正 (3)保持孝心持之以恒。

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 结合本文观点，联系自身实际，说说子女怎样才能对父母尽孝。

【答案】示例：(1)给父母好脸色，多与父母交流沟通；(2)搞好自己的学习；(3)适当分担家务；(4)多关心父母，学会体贴和照顾他们，尤其是他们生病或事业不顺利的时候；(5)认真聆听父母的教诲，虚心悦纳父母的责备。

【说明】该题侧重考查“对文章的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法”，考查的水平层次为“欣赏评价”。

[八]

生于忧患，死于安乐

《孟子》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

1. 解释下列加点词在文中的意思。

- (1) 百里奚举于市 举：_____ (2) 必先苦其心志 其：____
(3) 曾益其所不能 曾：_____ (4) 征于色发于声而后喻 喻：____
(5) 出则无敌国外患者 出：_____

【答案】(1)被选拔，被任用 (2)他，他的 (3)通“增”，增加 (4)了解，明白 (5)在国外

【说明】该题侧重考查“知道浅易文言文中常见文言实词和虚词的意思”，考查的水平层次为“理解”。

2. 翻译下列句子。

- (1) 故天将降大任于是人也。

- (2) 人恒过然后能改。

【答案】(1)所以上天将要下达重大使命给这样的人。(2)一个人常犯错误，然后才能改正。

【说明】该题侧重考查“正确翻译浅易文言文中一些重要句子”，考查的水平层次为“理解”。

3. 孟子认为造就人才的客观因素和主观因素分别是什么？请用自己的话概括。

【答案】客观因素：艰苦环境的磨炼。 主观因素：思想斗争的折磨

【说明】该题侧重考查“概括浅易文言文的基本内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 本文的中心论点：_____

【答案】生于忧患，死于安乐。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”，考查的水平层次为“分析综合”。

[九]

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。//土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

——陶渊明《桃花源记》（节选）

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

——欧阳修《醉翁亭记》（节选）

1. 解释下列加点字在文中的意思。

(1) 豁然开朗 豁然：_____

(2) 阡陌交通 交通：_____

(3) 悉如外人 悉：_____

(4) 泉香而酒冽 冽：_____

(5) 杂然而前陈者 陈： _____

【答案】(1) 开阔敞亮的样子 (2) 交错相通 (3) 完全，都 (4) 清澈
(5) 摆开，陈列

【说明】该题侧重考查“知道浅易文言文中常见文言实词和虚词的意思”，考查的水平层次为“理解”。

2. 翻译下列句子。

(1) 土地平旷，屋舍俨然。

(2) 临溪而渔，溪深而鱼肥。

【答案】(1) 土地平坦开阔，房屋整整齐齐。(2) 到溪边来钓鱼，溪水深鱼儿肥。

【说明】该题侧重考查“正确翻译浅易文言文中一些重要句子”，考查的水平层次为“理解”。

3. 《桃花源记》选段已用“//”分为两个层次，请分别概括其内容。

【答案】①渔人发现并进入桃花源。 ②桃花源中的景象。

【说明】该题侧重考查“理清文章思路，把握主要内容”及“概括浅易文言文的基本内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

4. 两段选文分别反映了作者怎样的社会理想？请简要概括。

《桃花源记》： _____

《醉翁亭记》： _____

【答案】《桃花源记》：生活和平安宁，百姓怡然自乐。 《醉翁亭记》：太平祥和，与民同乐。

【说明】该题侧重考查“整体把握文章大意，从中获取重要信息”及“概括浅易文言文的基本内容”，考查的水平层次为“分析综合”。

第三部分 写 作

1. 请以“师生之间”为题，写一篇文章。

【提示与要求】

- (1) 可以写你的经历，也可以写你的感悟和认识。
- (2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
- (4) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。

(5) 考虑到内容的充实，文章不要少于 600 字。

【答案】(略)

【说明】该题是命题作文，考查写作综合能力，考查的水平层次为“表达应用”。

2. 有人说，生活中并不缺少美，缺少的是一双发现美的眼睛；有人说，幸福无处不在，缺少的是一颗善感的心。

请以“_____就在身边”为题作文。

【提示与要求】

- (1) 请先将题目补充完整。
- (2) 可以写你的经历，也可以写你的感悟和认识。
- (3) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。
- (4) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
- (5) 抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。

(6) 考虑到内容的充实，文章不要少于 600 字。

【答案】(略)

【说明】该题是半命题作文，考查写作综合能力，考查的水平层次为“表达应用”。

3. 阅读下面的材料，按要求写作。

材料：一个小孩手拿一个橘子，问：“妈妈，为什么橘子不能拿来就吃，而要剥皮呢？”“那是橘子在告诉你，你想得到的东西，不是伸手就能得到的，而是要付出相应的劳动。”“那为什么橘子里的果肉又是分成一小瓣一小瓣的呢？”“孩子，那是橘子在告诉你，你手中的东西，不能独自占有。”

【提示与要求】

- (1) 角度自选，立意自定，题目自拟；
- (2) 除诗歌外，文体不限；
- (3) 不少于 600 字；
- (4) 文中不得出现真实的地名、校名。

【答案】（略）

【说明】该题是材料作文，考查对材料的分析和写作综合能力，考查的水平层次为“表达应用”。

4. 阅读下面的材料，按要求写作。

面对亲人，我们用拥抱表达亲切；面对朋友，我们用拥抱传递热情；面对老师，我们用拥抱传达感激之情……进一步而言，面对委屈，“拥抱”可以展示你的豁达；面对挫折，“拥抱”可以表现你的乐观；面对乌云，“拥抱”可以透射出你内心的阳光……

请以“拥抱”为话题，自拟题目，自选文体（诗歌除外），写一篇展现你真情实感的文章。

【提示与要求】

- (1) 符合题意，中心明确，情感真实，语言通顺。
- (2) 除诗歌外文体不限，不少于 600 字。
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名和人名。
- (4) 不得抄袭试卷中的材料和他人作品。

【答案】（略）

【说明】该题是话题作文，考查对话题的合理理解和写作综合能力，考查的水平层次为“表达应用”。

第四部分 语文综合运用

1. 九年级某班以“我是合格小公民”为主题开展综合实践活动。活动中一些问题，请你参与解决。

(1) 普法活动我宣传

活动中，班级进行《环保法》普法宣传，请你使用比喻或对偶的修辞手法，拟写一则宣传语。

【答案】示例一：《环保法》，美好家园的守护神。

示例二：增强环保法律意识，守卫人类美好家园。

【说明】该题侧重考查“综合运用所学语文知识解决阅读和写作时遇到的实际问题”，考查的水平层次为“表达应用”。

（2）道德风尚我倡议

陈洁同学为本次活动拟了一份倡议书。下面是倡议书的部分内容，请你按要求帮她修改。

为了强化同学们的公民意识，营造“争做合格小公民”的浓郁氛围，特向大家发出如下倡议：

- 一、爱国守法，自觉培育爱国情操，遵守各项法令制度；
- 二、诚实守信，严于律己，[A]坚决杜绝考试没有舞弊行为；
- 三、团结友善，与同学和睦相处，尊敬师长，关心他人；
- 四、乐于奉献，从身边的小事做起，以感恩之心回报社会。

[B]同学们，让我们积极行动起来，切实执行一个合格小公民应尽的责任。

①[A]处画线句中有不合逻辑的问题，应将“_____”一词删除。

②[B]处画线句中有搭配不当的语病，应将“_____”一词改为“_____”。

【答案】①没有 ②执行 履行

【说明】该题侧重考查“综合运用所学语文知识解决阅读和写作时遇到的实际问题”，考查的水平层次为“表达应用”。

（3）助人为乐我践行

张爷爷患高血压病，近日收到女儿从外地寄来的降压药，但不知怎么服用。下面是降压药说明书中的部分内容。请你从中选取必要的信息，用自己的话转告张爷爷，要求语言简明，表达得体，不超过30字。

[性状]本品为薄膜表片，除去薄膜衣后显白色。

[适应症]用于治疗高血压。

[规格]5mg/片。

[用法用量]成人每日推荐剂量为10mg，每日一次，早晨服用较好，饭前

饭后均可。可以长期连续用药。

【答案】 示例：张爷爷，您每天早晨吃一次，每次吃两片就可以了。

【说明】 该题侧重考查“交流过程中，根据需要确定和调整自己的表达内容和方式，做恰当的应对”，考查的水平层次为“表达应用”。

2. 某小组暑期开展以“书信沟通你我他”为主题的活动。下面是这次活动中的一些问题，请你参与解决。

(1) 李松同学缺乏人生理想，没有学习热情，总觉得能拿到初中毕业证书就行了，小组同学想写一封信规劝他。你认为下面名言警句中哪三则可以作为规劝的材料？

①淡泊以明志，宁静以致远。

②少壮不努力，老大徒伤悲。

③志当存高远。

④伟大的理想，只有经过忘我的斗争和牺牲才能胜利实现。（乔万尼奥罗）

⑤没有理想，即没有某种美好的愿望，也就永远不会有美好的现实。（陀思妥耶夫斯基）

可以用来规劝李松同学的三则名言警句是_____。（只填序号）

【答案】 ② ③ ⑤

【说明】 该题侧重考查“根据不同的写作目的，搜集、选择合适的写作材料”，考查的水平层次为“分析综合”。

(2) 刘老师8月5日上午给小组同学作“书信与人际交往”专题讲座，而张强同学正随父母在外旅游，他给好友王刚发了一条手机短信：“我跟爸爸妈妈在北京旅游，赶不回去听讲座了，请代我向刘老师请假。”假如你是王刚，请写一张请假条，代张强向刘老师请假。

【答案】示例：

<p>请假条</p> <p>刘老师：</p> <p>张强同学正随父母在北京旅游，不能赶回来听讲座了，他让我代向您请假。请批准。</p> <p>此致</p> <p>敬礼！</p> <p style="text-align: right;">学生：王刚</p> <p style="text-align: right;">8月5日</p>

（要求：上方正中有“请假条”字样，有称谓且顶格，正文另起一行空两格，讲明请假事由，表达出“代请假”的意思。）

【说明】该题侧重考查“写常用应用文，做到格式正确”，考查的水平层次为“表达应用”。

(3) 组内某同学给在外工作的父母写信时，谈到了读书对自己写作的影响。下面是信的部分内容，请你读后完成①-③题。

你们一直喜欢读书，[A]在你们的熏染下，我也越来越喜爱读书了。我感到，书籍成了我写作的源头活水之一，[B]对我在写作上获益良多。通过读书，我拓宽了视野，丰富了写作素材，提高了写作水平。读书让我乐于写作，_____。

①画线句[A]中，“_____”一词使用不当，可以改成“_____”。

②画线句[B]有语病，可修改为：_____。
(不得改变原意)

③在文末横线处补写一句话，表达出写作对读书的影响。

【答案】①熏染 熏陶（或：感染；影响）②使（让）我在写作上获益良多（或：对我的写作帮助很大）③示例：写作让我更爱读书。

【说明】第①②题侧重考查“综合运用所学语文知识解决阅读和写作时

遇到的实际问题”和“语言通顺得体”，考查的水平层次为“表达应用”。第③题侧重考查“交流过程中，根据需要确定和调整自己的表达内容和方式，做恰当的应对”，考查的水平层次为“表达应用”。

3. 九年级开展以“文明出行”为主题的综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。

(1) 下面是同学们在活动中整理的《闯红灯原因统计表》，请你用简洁的语言表述其中是信息。(不得出现数字)

闯红灯原因	有急事	看到没有车	看到别人闯	习惯了
闯红灯人数	12	86	369	84

【答案】绝大多数人闯红灯是看到别人闯就跟着闯；也有不少人闯红灯存在侥幸心理，没有交通法规意识；真正有急事的并不多。

【说明】该侧重考查“根据实践活动的内容或问题，搜集有关信息，整理分析材料，形成自己的假设或观点”，考查的水平层次为“表达应用”。

(2) 配合交警在十字路口值勤时，几位同学发现，一些闯红灯的行人不服交警的劝阻和处罚，甚至出言不逊。针对下面的情况，请你选择一个对象，对其进行规劝。

①一位大妈不耐烦地说：“等，等，等，一等就是几十秒，我等得起吗？”

②一位大叔掏出一张 20 元钞票对交警说：“不用找了，我再闯 10 块钱的。”

【答案】示例：大妈，您这么珍惜时间，可更要珍爱生命啊！

示例：叔叔，您的生命可不是用钱就能够买到的哦。

【说明】该题侧重考查“交流过程中，根据需要确定和调整自己的表达内容和方式，做恰当的应对”，考查的水平层次为“表达应用”。

(3) 活动中，赵阳同学写了一篇倡导文明出行的短文。下面是文中的部分内容，请你按要求帮助他修改。

最近我市发生的几起重大交通事故，原因都是行人不遵守交通法规、闯红灯引发的。我们应该从中吸取深刻的启示，增强安全意识，[A]严格遵守交通规则，[B]认真学习交通法规，[C]切实做到文明出行。

①两处画线句子都有语病，应该将“_____”删去，把“_____”改为“_____”。

②最后三句[A][B][C]语序不合理，应该把[]与[]调换。
(只填序号)

【答案】 ①原因(引发的) “启示”改为“教训” ②应该把[A]与[B]调换。

【说明】该题侧重考查“综合运用所学语文知识解决阅读和写作时遇到的实际问题”，考查的水平层次为“表达应用”。

五、考试形式与试卷结构

(一) 考试形式

1. 采用闭卷笔答形式，考试时间为 150 分钟。
2. 试卷卷面成绩分值为 150 分。

(二) 试卷结构

1. 内容分布:

语文积累	约占 15%
阅读	约占 37%
	(其中，现代文阅读约占 27%， 文言文阅读约占 10%)
写作	约占 40%
	(卷面书写约占 3%)
语文综合运用	约占 8%

2. 考试要求分布:

识记	约占 10%
理解	约占 20%
分析综合	约占 25%
表达应用	约占 40%
欣赏评价	约占 5%

3. 题型分布:

选择、填空题等	约占 20%
---------	--------

简答、作文、修改题等约占 80%

4. 难度分布：试卷由较容易题、中等难度题和较难题组成，总体难度适中。

较易题 约占 70%

中难题 约占 20%

较难题 约占 10%

附录：优秀古诗文篇目和课外读物书目

（一）优秀古诗文篇目

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》推荐优秀古诗文 50 篇，要求七至九年级学生背诵。篇目如下：

△1. 孔子语录	《论语》
△2. 鱼我所欲也	《孟子》
3. 生于忧患，死于安乐	《孟子》
4. 曹刿论战	《左传》
5. 邹忌讽齐王纳谏	《战国策》
6. 出师表	诸葛亮
7. 桃花源记	陶潜
△8. 三峡	郦道元
9. 杂说（四）	韩愈
10. 陋室铭	刘禹锡
△11. 小石潭记	柳宗元
12. 岳阳楼记	范仲淹
13. 醉翁亭记	欧阳修
14. 爱莲说	周敦颐
△15. 记承天寺夜游	苏轼
16. 送东阳马生序（节选）	宋濂
17. 关雎（关关雎鸠）	《诗经》
△18. 蒹葭（蒹葭苍苍）	《诗经》
19. 观沧海（东临碣石）	曹操

20. 饮酒（结庐在人境）	陶 潜
21. 送杜少府之任蜀州（城阙辅三秦）	王 勃
22. 次北固山下（客路青山外）	王 湾
23. 使至塞上（单车欲问边）	王 维
24. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄（杨花落尽子规啼）	李 白
25. 行路难（金樽清酒斗十千）	李 白
26. 望岳（岱宗夫如何）	杜 甫
27. 春望（国破山河在）	杜 甫
28. 茅屋为秋风所破歌（八月秋高风怒号）	杜 甫
△29. 白雪歌送武判官归京（北风卷地白草折）	岑 参
30. 早春呈水部张十八员外（天街小雨润如酥）	韩 愈
31. 酬乐天扬州初逢席上见赠（巴山楚水凄凉地）	刘禹锡
△32. 观刈麦（田家少闲月）	白居易
33. 钱塘湖春行（孤山寺北贾亭西）	白居易
△34. 雁门太守行（黑云压城城欲摧）	李 贺
35. 赤壁（折戟沉沙铁未销）	杜 牧
36. 泊秦淮（烟笼寒水月笼沙）	杜 牧
37. 夜雨寄北（君问归期未有期）	李商隐
38. 无题（相见时难别亦难）	李商隐
39. 相见欢（无言独上西楼）	李 煜
40. 渔家傲（塞下秋来风景异）	范仲淹
41. 浣溪沙（一曲新词酒一杯）	晏 殊
42. 登飞来峰（飞来山上千寻塔）	王安石
43. 江城子（老夫聊发少年狂）	苏 轼
44. 水调歌头（明月几时有）	苏 轼
45. 游山西村（莫笑农家腊酒浑）	陆 游
46. 破阵子（醉里挑灯看剑）	辛弃疾
47. 过零丁洋（辛苦遭逢起一经）	文天祥
48. 天净沙·秋思（枯藤老树昏鸦）	马致远

△49. 山坡羊·潼关怀古（峰峦如聚） 张养浩

50. 己亥杂诗（浩荡离愁白日斜） 龚自珍

说明：加“△”号的不列入2017年语文学科考试古诗文阅读和古诗文默写的范围。

（二）课外读物书目（8部）

本《纲要》规定8部文学名著作为考试内容，书目如下：

1. 《水浒》 施耐庵
2. 《西游记》 吴承恩
3. 《朝花夕拾》 鲁迅
4. 《繁星 春水》 冰心
5. 《红岩》 罗广斌、杨益言
6. 《安徒生童话》 安徒生
7. 《海底两万里》 凡尔纳
8. 《钢铁是怎样炼成的》 奥斯特洛夫斯基